


ИНДЕКС 02-14

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ ТАМАЛИНСКОГО РАЙОНА
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа
с. Варварино Тамалинского района
Пензенской области имени Героя Советского Союза А.И.Дёмина
(МБОУ СОШ с. Варварино Тамалинского района Пензенской области
имени Героя Советского Союза А.И.Дёмина)

ул. Центральная,9, с. Варварино Тамалинского района Пензенской области имени Героя
Советского Союза А.И.Дёмина

телефон (8-4169) 3-97-17 E-mail: shkolavarvarino@yandex.ru

ОКПО 47526152, ОГРН 1025801072527
ИНН/КПП 5832003362/583201001

Рассмотрено на заседании Педагогического совета «30» августа 2022 года протокол №1	Утверждаю Директор МБОУ СОШ с. Варварино  Кабалина Т.В. Приказ №80 от 01.09.2022 года
---	--

Начальное общее образование

Рабочая программа курса «Искусство (Изобразительное искусство)»

4 класс

Базовый уровень

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ ТАМАЛИНСКОГО РАЙОНА
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа
с. Варварино Тамалинского района
Пензенской области имени Героя Советского Союза А.И.Дёмина
(МБОУ СОШ с. Варварино Тамалинского района Пензенской области
имени Героя Советского Союза А.И.Дёмина)

ул. Центральная,9, с. Варварино Тамалинского района Пензенской области имени Героя
Советского Союза А.И.Дёмина

телефон (8-4169) 3-97-17 E-mail: shkolavarvarino@yandex.ru

ОКПО 47526152, ОГРН 1025801072527

ИНН/КПП 5832003362/583201001

Рассмотрено на заседании Педагогического совета «30» августа 2022 года протокол №1	Утверждаю Директор МБОУ СОШ с. Варварино _____ Кабалина Т.В. Приказ №80 от 01.09.2022 года
---	---

Начальное общее образование

Рабочая программа курса «Искусство (Изобразительное искусство)»

4 класс

Базовый уровень

Рабочая программа представляет собой целостный документ и содержит следующие разделы:

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета
2. Содержание учебного предмета «Искусство (Изобразительное искусство)»
3. Тематическое планирование
4. Календарно-тематическое планирование

Рабочая программа курса «Искусство (Изобразительное искусство)» в 4 классе разработана на основе: Федерального государственного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ с. Варварино Тамалинского района Пензенской области имени Героя Советского Союза А.И. Дёмина на 2022-2023 учебный год с учётом УМК Копцевой Т.А.

Учебный план МБОУ СОШ с. Варварино Тамалинского района Пензенской области имени Героя Советского Союза А.И. Дёмина на 2022-2023 учебный год предусматривает изучение курса «Искусство (Изобразительное искусство)» в 4 классе 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 34 ч

Федеральным государственным стандартом начального общего образования в области изобразительного искусства определяется ряд образовательных задач, решение которых способствует развитию универсальных учебных действий учащихся четвёртого класса (УДД).

Познавательные УДД: сообщать (с учётом возрастных особенностей детей) знания в области изобразительного искусства; развивать представления школьников о видах пластических искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство (дизайн); об основных жанрах изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, анималистический жанр, о региональных (краеведческий, художественный) и ведущих художественных музеях страны (Государственный Эрмитаж, Государственная Третьяковская галерея, Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, музей-панорама «Бородинская битва» и др.); знакомить с собраниями ведущих музеев мира (Лувр, Дрезденская картинная галерея и др.).

Регулятивные УДД: приумножать опыт художественно-творческой деятельности детей, развивать их умения в реализации замыслов творческой работы, в постановке целей и задач деятельности, в поиске оптимальных путей их решения в оценке этапов и результатов индивидуальной и коллективной деятельности.

Коммуникативные УДД: развивать умения школьников общаться в процессе диалога с учителем и сверстниками; расширять навыки общения во время выполнения индивидуальных и коллективных форм деятельности, в процессе игровых ситуаций, деловых игр, предполагающих многопозиционные роли (художника, зрителя, критика, ценителя искусства и др.), в процессе рассуждений ученика о художественных особенностях произведений разных видов и жанров искусства, а также обсуждения результатов индивидуальной и коллективной художественно-творческой деятельности; развивать умения школьников использовать в учебном процессе ИКТ и справочную литературу.

Личностные УДД: способствовать накоплению у учащегося опыта эмоционально-ценностного отношения к миру, проявлять авторский неповторимый изобразительный стиль, развивать умения использовать образный язык изобразительного искусства: цвет, линию, ритм, композицию, объём, фактуру и др. – для достижения своих творческих замыслов, развивать навыки моделирования новых образов путём трансформации

известных (с использованием средств изобразительного языка); способствовать участию в выставках детского изобразительного творчества, коллекционированию своих творческих работ. Уникальным достижением ученика является его Творческая папка (альбом), где он собирает и хранит продукты своей изобразительной деятельности.

Предметные УДД: обучать изобразительным, конструктивным и декоративным видам творческой деятельности, развивать навыки работы с разными художественными материалами (гуашью, акварелью, карандашом, пастелью, восковыми мелками, тушью, пером, гелевыми и шариковыми ручками, фломастерами, маркерами, пластилином, цветной бумагой и др.); развивать навыки художественного восприятия произведений изобразительного искусства различных видов пластических искусств (живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства) и их оценки.

Метапредметные УДД: развивать у детей навыки учебной и творческой деятельности; умения осуществлять анализ, сравнение, группировку материала самостоятельно и по заданным критериям; мотивировать проявление интереса к проблеме урока, к выполнению творческих заданий, к участию в выставочных проектах; развивать эвристические способности, мотивировать учеников на самостоятельное выполнение заданий Творческой папки, разгадывание и сочинение кроссвордов по изобразительному искусству, игру в художественное лото «Шедевры Эрмитажа», «Шедевры Государственной Третьяковской галереи», «Шедевры Государственного музея изобразительных искусств им. А. С. Пушкина», «Шедевры Лувра», «Шедевры Дрезденской картинной галереи», «Творчество художников-передвижников».

Предметные результаты

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» ученик научится:

- выражать своё эстетическое отношение к объектам и явлениям природы, шедеврам отечественного и мирового искусства;
- различать основные виды художественной деятельности, понимать их специфику: графика, живопись, скульптура, архитектура (художественное конструирование и моделирование), декоративно прикладное искусство (дизайн);
- различать основные жанры пластических искусств, понимать их специфику: портрет, пейзаж, натюрморт, сказочный жанр, исторический жанр, анималистический жанр, иллюстрация и др.;
- участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений, переживать и понимать образную специфику произведения;
- понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии;
- различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях изобразительного искусства, уметь объяснять их разницу;
- использовать в практической работе полученный художественно-творческий опыт работы с разнообразными техниками и материалами изобразительной, конструктивной и декоративной деятельности, навыки работы с:
 1. живописными материалами и техниками: акварель, гуашь, пастель (сухая и масляная) и др.;
 2. графическими материалами: простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры, маркеры, тушь, гелевые или шариковые ручки и техниками: граттаж, гравюра наклейками, кляксография, монотипия и др.;
 3. скульптурными материалами: пластилин или глина;
 4. конструктивными материалами: бумага цветная и белая, картон, ножницы и клей, «бросовые», природные и смешанные материалы и др.;

- для достижения замысла использовать средства художественного выражения: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру.
1. **композиция:** знать и применять элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве; уметь использовать горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции, знать и применять основные пропорции предметного окружения; использовать линию горизонта, элементарные перспективные сокращения: ближе – больше, дальше – меньше, загораживание; роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, спокойное и динамичное и т.д.; композиционный центр; главное и второстепенное в композиции; симметрия и асимметрия;
 2. **цвет:** различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, использовать смешанные и локальные цвета в собственной учебно-творческой деятельности; передавать с помощью цвета характер персонажа, его эмоциональное состояние, использовать выразительные свойства материалов и техник (гуашь, акварель, цветные фломастеры, аппликация, коллаж, витраж и др.) при изображении реального и фантастического мира;
 3. **линия:** знать и применять в изобразительной деятельности многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, ломаные, спиралевидные и др.), использовать их знаково-символическое значение; передавать с помощью линии, штриха, пятна, точки эмоциональное состояние природы, человека, животного;
 4. **форма:** знать разнообразие форм предметного мира и передавать их на плоскости и в пространстве; использовать сходство и контраст простых геометрических форм (круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник и др.); в изобразительном творчестве, использовать выразительные свойства силуэта в передаче характера персонажа; основных пропорций животных и человека, форму и конструкцию архитектурных построек;
 5. **объём:** умение применять способы передачи объёма разными художественными материалами (пластилин, бумага, картон и др.); в творческой деятельности использовать выразительные возможности геометрических тел (куб, цилиндр, конус и др.) и их сочетаний, форму и конструкцию архитектурных построек; через выразительность объёмных и рельефных композиций, передавать основные пропорции животных и человека;
 6. **фактура:** различать и применять в целях художественной выразительности фактуру разных художественных техник и материалов: гладкая, шершавая, выпуклая, колючая, мягкая, пастозная и др.;
 7. **ритм:** знать виды ритма (размеренный, прерывистый, спокойный, беспокойный, замедленный, порывистый и т.п.), использовать ритм линий, пятен, цвета, объёмов в передаче эмоционального состояния, движения и динамики; различать специфику ритма в декоративно-прикладном искусстве, живописи, графике, скульптуре, архитектуре; выполнять ритмически организованные рисунки, орнаментальные и шрифтовые композиции, используя язык компьютерной графики .

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ИСКУССТВО (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО) КОПЦЕВА Т.А. 4 класс (34 часа)

№	Наименование разделов программы	Количество часов
1	ХУДОЖНИК И МИР ПРИРОДЫ	8 ЧАСОВ
2	ХУДОЖНИК И МИР ЖИВОТНЫХ	7 ЧАСОВ
3	ХУДОЖНИК И МИР ЧЕЛОВЕКА	10 ЧАСОВ
4	ХУДОЖНИК И МИР ИСКУССТВ	9 ЧАСОВ
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34 ЧАСА	

№п/п	Название темы	Количество часов
1	Графика. Учимся смотреть и видеть.	1
2	Живопись. Линия горизонта в пейзаже.	1
3	Свет и тень. Рисуем натюрморт.	1
4	Декоративно-прикладное искусство. Растительный орнамент.	1
5	Ритм линий. Дождливый пейзаж.	1
6	Живопись. Морской и горный пейзаж.	1
7	Реальность и фантазия. Подземные музеи.	1
8	Декоративно-прикладное искусство. Геометрический орнамент.	1
9	Графика. Анималистический жанр. Образ кошки в искусстве.	1
10	Азбука цифровой графики.	1
11	Скульптура. Лепим животного.	1
12	Рельеф. Статика и динамика.	1
13	Образы насекомых в искусстве. Иллюстрация.	1
14	Книжнина графика. Художник-иллюстратор. Художник –дизайнер. Стилизация животных.	1
15	Реальность и фантазия. Фантастические животные.	1
16	Ты –художник. Композиция. Портрет у окна.	1
17	Карикатура. Дружеский шарж.	1
18	Живопись. Мужской парадный портрет.	1
19	Изменчивая мода. Женский портрет.	1
20	Художник и мир театра. Эскиз костюма.	1
21	Скульптура. Лепим фигуру человека.	1
22	Композиция. Знаменитый город.	1
23	Символические изображения. Герб и эмблема.	1
24	Художник-дизайнер. Эскиз упаковки.	1
25	Моделирование. Роботы- чудо -машины.	1
26	Художник- дизайнер. Макет книги-игрушки.	1
27	Декоративно- прикладное искусство. Музей игрушки.	1
28	Художник и мир цирка. Портрет клоуна.	1

29	Художник и мир балета. Рисуем человека в движении.	1
30	Художник и мир кино. Афиша.	1
31	Музей-панорама. Батальный жанр.	1
32	Музей- диорама. Тематическая композиция.	1
33	Музеи мира. Дрезденская картинная галерея.	1
34	Передвижные выставки.	1

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ИСКУССТВО (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО) КОПЦЕВА Т.А. 4 класс (34 часа)

№ п/п	Тема урока	Сроки	
		По плану	Фактически
	ХУДОЖНИК И МИР ПРИРОДЫ (8 час)		
1	Графика. Учимся смотреть и видеть.		
2	Живопись. Линия горизонта в пейзаже.		
3	Свет и тень. Рисуем натюрморт.		
4	Декоративно- прикладное искусство. Растительный орнамент.		
5	Ритм линий. Дождливый пейзаж.		
6	Живопись. Морской и горный пейзаж.		
7	Реальность и фантазия. Подземные музеи.		
8	Декоративно-прикладное искусство. Геометрический орнамент.		
	ХУДОЖНИК И МИР ЖИВОТНЫХ (7 час)		
9	Графика. Анималистический жанр. Образ кошки в искусстве.		
10	Азбука цифровой графики.		
11	Скульптура. Лепим животного.		
12	Рельеф. Статика и динамика.		
13	Образы насекомых в искусстве. Иллюстрация.		
14	Книжкина графика. Художник-иллюстратор. Художник –дизайнер. Стилизация животных.		
15	Реальность и фантазия. Фантастические животные.		
	ХУДОЖНИК И МИР ЧЕЛОВЕКА (10 час)		
16	Ты –художник. Композиция. Портрет у окна.		
17	Карикатура. Дружеский шарж.		

18	Живопись. Мужской парадный портрет.		
19	Изменчивая мода. Женский портрет.		
20	Художник и мир театра. Эскиз костюма.		
21	Скульптура. Лепим фигуру человека.		
22	Композиция. Знаменитый город.		
23	Символические изображения. Герб и эмблема.		
24	Художник-дизайнер. Эскиз упаковки.		
25	Моделирование. Роботы- чудо -машины.		
ХУДОЖНИК И МИР ИСКУССТВ (9 час)			
26	Художник- дизайнер. Макет книги-игрушки.		
27	Декоративно- прикладное искусство. Музей игрушки.		
28	Художник и мир цирка. Портрет клоуна.		
29	Художник и мир балета. Рисуем человека в движении.		
30	Художник и мир кино. Афиша.		
31	Музей-панорама. Батальный жанр.		
32	Музей- диорама. Тематическая композиция.		
33	Музеи мира. Дрезденская картинная галерея.		
34	Передвижные выставки.		