

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ ТАМАЛИНСКОГО РАЙОНА
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа
с. Варварино Тамалинского района
Пензенской области имени Героя Советского Союза А.И.Дёмина
(МБОУ СОШ с. Варварино Тамалинского района Пензенской области
ул. Центральная, 9, с.Варварино Тамалинского района Пензенской области
телефон (8-4169) 3-97-17, E-mail: shkolavarvarino@yandex.ru
ОКПО 47526152, ОГРН 1025801072527
ИНН/КПП 5832003362/583201001

Утверждаю
Директор МБОУ СОШ с. Варварино
Тамалинского района Пензенской области
_____ Т.В.Кабалина
Приказ № от 01.09.2022 г.

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»
5 КЛАСС

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от « » 2022 г.

Содержание

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литература».....
2. Содержание учебного предмета «Литература».....
3. Тематическое планирование.....

1. Планируемые результаты освоения учебного курса

«Литературное краеведение»

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по литературному краеведению являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.);
- вырабатывать бережное отношение к природе;
- осознавать себя патриотом своей малой родины;
- осознавать целостность мира через эстетическое восприятие художественных текстов и красоты природы родного края;
- вырабатывать уважительно-доброжелательное, толерантное отношение друг к другу.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по литературному краеведению являются:

Коммуникативные:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

Регулятивные:

- умения понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умения самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умения работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Познавательные:

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по литературному краеведению являются:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса.

2. Содержание учебного курса «Литературное краеведение»

5 класс - 17 часов

I тема. «С чего начинается Родина?» Введение.

Значение курса литературного краеведения. Понятие «малой» родины.

1. Урок-концерт. Стихи К. Симонова «Родина», В. Тушновой «Вот говорят: Россия...», Н. Рыленкова «Как мне родных полей не знать» и др.

Стихи поэтов Пензенского края о любви к родной земле, к «малой родине», с которой начинается любовь к родной стране: Матрена Смирнова «Милая роща», Федор Ракушин «Я часто вижу ночь сырую», Борис Милавин «Я в лес вхожу. Какая благодать!». Песни «С чего начинается Родина?» В Баснера, «Милая роща» О. Гришина.

Стихи поэтов с. Покровка Бековского района о «малой родине»: Ольга Карасева «Мое село», Татьяна Червякова «Чем пахнет деревня?», Мария Моксина «Вот они поля мои родные».

Слайды пейзажей Пензенского края, Бековской земли и села Покровка.

2. Урок-экскурсия. Экскурсия в областной литературный музей.

Экскурсия в краеведческий музей р.п. Беково.

3. Экскурсия «Кругом родные все места» по памятным местам с. Покровка: Мемориал Воинской Славы – памятник защитникам Советской власти – Березовая аллея – Святой источник «Явленный» - Сад у старой школы. Стихотворения Дины Злобиной, Александра Сазонова, Виктора Агапова и др.

II тема. Страницы прошлого.

1. Интегрированный урок истории и литературного краеведения в комнате Славы Библиотечно - досугового центра с. Покровка. «История Пензенского края с древнейших времен». Г.Е. Горланов «Очерки истории культуры Пензенского края». Г.В. Мясникова «Город – крепость Пенза». К.Д. Вишневыский, Н.М. Инюшкин «Наследие».

2. Урок – игра. Путешествие на машине времени. Дать представление учащимся о далеких эпохах, о прошлом родного края или села, где они живут, подготовить к восприятию фольклора.

III тема. Фольклор. Народные сказки.

Знакомство с «малыми формами» фольклора родного края: загадки, пословицы, поговорки. Первая «фольклорная экспедиция» - сборание фольклорного материала.

Защита проекта.

Книга О.П. Мартыненко «Фольклор Пензенской области».

Народные промыслы Пензенского края. Выставка рисунков.

Русские народные сказки. А.П. Анисимова. Слово о писателе. Разнообразие фольклорных жанров в книгах А. Анисимовой. Сказка «Охотник и колдун».

Наблюдение над языком сказки. Конкурс «Самый внимательный читатель».

Сказка «Иван Зеленый». Инсценирование отдельных эпизодов.

Творческая работа «Сочини сказку».

IV тема. Народные сказки мордвы.

Фольклор народов, живущих в Пензенской области. Посещение выставки национальных костюмов, предметов быта и промыслов в БДЦ с. Покровка.

Вторая «Фольклорная экспедиция» - запись сказок бытующих в с. Покровка.

Сказки записанные А.П. Анисимовой: «Юрт-ава», «Красавица Варана».

Встреча с поэтом, гармонистом, исполнителем собственных песен, лауреатом конкурса «Играй гармонь» Маташовым Василием Федоровичем, жителем с. Покровка.

V тема. Литературные сказки.

Творчество поэтессы, фольклористки, сказочницы А.П. Анисимовой.

Песни: «Что за небо голубое», «Комбайн косит и молотит».

Стихи: «Поля раздольные», «Мчатся поезда», «Девушка Май».

Фонозапись песен на слова А.П. Анисимовой в исполнение хора им. Пятницкого.

Сказка «Птица Радость». Анализ сказки. Сравнение с произведениями А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, Г.Х. Андерсена.

VI тема. И.А. Крылов и Пензенский край.

Пребывание И.А. Крылова в усадьбе Зубрилово.

Ода «Уединение». Язык «высокой» поэзии в оде «Уединение».

Бессмертный жанр басни. Образы животных в баснях И.А. Крылова. Аллегория как средство раскрытия определенных качеств человека. Поучительный характер басен.

Мораль басни «Свинья под дубом». Своеобразие языка басен И.А. Крылова. Сравнение языка высокой поэзии и меткость языка басен.

VII тема. Творчество Н.И. Каткова.

Выражение народной мудрости в баснях Н.И. Каткова. Басня «Река и Океан», «Басня про Петю». Мораль, и формы ее воплощения в баснях Каткова.

VIII тема. М.Ю. Лермонтов и Пензенский край.

Раннее детство поэта. Заочная экскурсия в музей-заповедник Тарханы.

Отрывок из стихотворения «1 января...». Анализ отрывка. Творческая работа: устное описание любимого уголка природы.

Стихотворение «Бородино». Пензенские источники стихотворения «Бородино».

Произведения М.Ю. Лермонтова, посвященные Кавказу и его людям. Сказка «Ашик - Кериб». Сопоставление сказки с прочитанными ранее произведениями.

IX тема. Пензенские писатели – детям.

Творчество Веры Клавдиевны Звягинцевой. Тема родины в стихотворениях, посвященных городу Кузнецку: «Поездная», «Нет, не заменит никто», «Калитка». Творческая работа учащихся: сочинение-описание «Нет, не заменит никто никогда мне первой любви моей к милой земле».

Стихи Виктора Даниловича Агапова: «Березинка, Березинка», «Чаадавка». Анализ стихотворений. Работа в группах.

Интегрированный урок изобразительного искусства и литературного краеведения «Искусство Тимофея Никитича Зоткина». Стихотворение «В селе Абашееве». Презентация абашевской игрушки.

X тема. Обобщающий урок.

Повторение курса литературного краеведения.

Защита проекта: Знаменитые люди нашего села.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на усвоение каждой темы

5 класс

№ урока п/п	Тема урока	Кол-во часов
3	4	
С чего начинается Родина? Введение. (1 час)		
1	ВВЕДЕНИЕ. «С чего начинается Родина» - экскурсия по памятным местам с. Пяша.	1
Страницы прошлого. (1 часа)		
2	Страницы прошлого. Заочная экскурсия по литературным местам Пензенской области	1
Фольклор. Народные сказки. (4 часов)		
3	Повторение изученного о фольклоре. «Малые жанры» фольклора родного края.	1
4	Праздник Святого Покрова. Пословицы, поговорки, загадки, игры. Русские народные сказки	1
5	Сказка «Охотник и колдун»	1
6	Сказка «Иван Зеленый»	1
Народные сказки мордвы. (2 часа)		
7	Мордовские народные сказки. Сказка «Юрт-ава»	1

8	Сказка «Красавица Варана» . Мордовские сказки нашего села	1
Литературные сказки (2 часа)		
9	Сочинители сказок. Литературные сказки. Сказка Анисимовой «Птица Радость».	1
10	Анализ сказки Анисимовой «Птица Радость»	1
И.А. Крылов и Пензенский край. (1 часа)		
11	И.А. Крылов и Пензенский край. Басня «Свинья под дубом»	1
Творчество Н.И. Каткова. (2 часа)		
12	Басни Каткова	1
13	Собирание краеведческого материала на тему: Зимние колядки, игры, обряды с. Пяша.	1
М.Ю. Лермонтов и Пензенский край (2 часов)		
14	Тарханы.... Детство М. Лермонтова.	1
15	Заочная экскурсия по Тарханам. Сказка «Ашик – Кериб»	1
Пензенские писатели – детям (1 часа)		
16	Стихи Звягинцевой. Стихи В. Агапова. Чтение стихов о родном крае.	1
Повторение курса литературного краеведения. (1 часов)		
17	Повторение курса литературного краеведения. Проект « Знаменитые люди моего села».	1

