

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Пензенской области
Отдел образования Тамалинского района Пензенской области имени Героя
Советского Союза А.И.Демина

РАССМОТРЕНО
ОДОБРЕНО на
педагогическом совете
Протокол №1 от «30»
августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
на заседании ШМО
Протокол №1 от «30»
августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ СОШ
с. Варварино
Тамалинского района
Пензенской области

Кабалина Т.В.
Приказ №90 от «1» сентября
2024 г.

Рабочая программа внеурочной деятельности
по «Литературному краеведению»
для уч-ся 5-7 классов

с. Варварино, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
Содержание курса внеурочной деятельности «Литературное краеведение»	5
Планируемые результаты освоения программы курса внеурочной деятельности «Литературное краеведение»	
Личностные результаты.....	8
Метапредметные результаты.....	8
Предметные результаты	9
Литература.....	
Тематическое планирование	13

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Формирование российской гражданской идентичности, уважения к прошлому и настоящему многонационального народа России является одним из наиболее значимых результатов формирования личности школьника. Это длительный и многоаспектный процесс, который начинается с осознания своей этнической принадлежности, приобщения к истории и культуре своего народа, в том числе через освоение истории и культуры родного края – своей малой родины. Совершенно очевидно, что этот процесс должен строиться на основе сопряжения основных элементов содержания предметов, отражающих совокупность знаний о разных аспектах жизни родного края, единства урочной и внеурочной деятельности, преемственности педагогических подходов и ценностных установок на всех уровнях образования, учитывать необходимость формирования метапредметных и предметных результатов в соответствии с ФГОС ООО.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Литературное и лингвистическое краеведение» на уровне основного и среднего общего образования МБОУ СОШ с. Варварино Тамалинского района Пензенской области имени Героя Советского Союза А.И.Демина (далее – Программа) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 № 64100) (в последней редакции) с учетом Приказа Министерства образования Пензенской области от 01.08.2022г. №423/01-07 «О введении курса внеурочной деятельности «Краеведение» в общеобразовательных организациях Пензенской области», ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения Программы основного общего образования.

Литературное краеведение

Цель курса внеурочной деятельности «Литературное краеведение» – воспитание патриотизма через приобщение школьников к литературной истории народов Пензенского края, организацию проектно-исследовательской и творческой деятельности, направленной на изучение биографических и литературных материалов.

Достижение указанной цели предполагает решение ряда задач:

- 1) углубление и расширение содержания литературного образования школьников
 - за счет включения материала о связях с Пензенским краем поэтов и писателей, изучаемых по школьной программе (И.А. Крылов, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, А.Н. Радищев, А.И. Куприн и др.);
 - знакомства с жизнью и творчеством писателей, родившихся или творивших на Пензенской земле (Ф. Гладков, А.Г. Малышкин и др.)
 - знакомства с литературными традициями народов, населяющих Пензенскую область;
- 2) формирование историко-культурного контекста как основы патриотического, нравственного, эстетического воспитания за счет конкретизации связей истории, литературы и других видов искусств;
- 3) формирование читательской грамотности и читательской культуры школьников, потребности в качественном чтении и осмыслении прочитанного, в т.ч. осознании

коммуникативно-эстетических возможностей языка и их использования в собственном литературно-художественном творчестве.

Основным инструментом отбора содержания и методических решений с учетом требований ФГОС ООО является *системно-деятельностный подход*, в соответствии с которым основное внимание уделяется организации деятельности школьников, в том числе речевой, формированию познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД. Системно-деятельностный подход обеспечивает формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию, активную учебно-познавательную деятельность обучающихся; построение образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся

Коммуникативный подход к преподаванию курса внеурочной деятельности «Литературное краеведение» на уровне основного общего образования предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Кроме того, литературный текст, выступающий посредником в виртуальной коммуникации с его автором, позволяет осуществить реконструкцию социального и личностного опыта, накопленного предшествующими поколениями, сформировать ценностные установки, что является обязательным условием нравственного воспитания.

Учет рекомендаций Примерной программы воспитания при реализации курса «Литературное краеведение» проявляется:

- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших своё отражение и конкретизацию в Примерной программе воспитания;
- в возможности включения школьников в деятельность, осуществляемую образовательной организацией в рамках модулей программы воспитания;
- в интерактивных формах занятий, обеспечивающих высокую познавательную активность школьников, их вовлеченность в совместную с педагогом, родителями (или лицами их заменяющими) и другими детьми деятельность.

Тематическое планирование включает название раздела (темы) с указанием количества академических часов, отводимых на ее освоение, характеристику основных видов деятельности обучающихся, перечень возможных для использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов.

Предлагаемая Программа и тематическое планирование носят рекомендательный характер, последовательность тем и количество часов на изучение каждой из них может варьироваться в зависимости от конкретных условий реализации курса.

Программа может быть использована для разработки рабочих программ внеурочной деятельности, а также для программ в соответствии с моделью дополнительного образования в общеобразовательной организации.

Общие результаты содержат перечень личностных, метапредметных и предметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся по результатам изучения курса.

Общее количество часов, отведённых на изучение курса внеурочной деятельности «Литературное краеведение» на уровне основного общего образования, – 51 (по 17 часов в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»

5 – 7 классы

1. «С чего начинается Родина?» **Понятие о литературном краеведении.** «Большая» литература и литературное краеведение. Цели и задачи курса «Литературное краеведение». Пензенские поэты о Пензенском крае.

2. **Малые фольклорные жанры: пословицы, поговорки, загадки народов Пензенского края.** Коренные народы Пензенского края (русские, мордва, татары, чуваш). Понятие о фольклоре и фольклорных жанрах. Сопоставительный анализ русских, мордовских, татарских пословиц, поговорок, загадок. Отражение в малых фольклорных жанрах представлений о жизни и быте разных народов, общие культурные и нравственные ценности. Рассказ по одной из пословиц (по выбору). Составление сборника пословиц (загадок, частушек) народов Пензенской области.

3. Народные песни Пензенского края. Песня в народной культуре. Жанровые разновидности народной песни. Народные песни, записанные на территории Пензенской области: жанры, тематика, языковые особенности.

4. Легенды и предания народов Пензенского края. Легенды и предания в фольклоре, их отличие от сказки. Русские, татарские, мордовские легенды и предания о происхождении топонимов Пензенского края. Вариативность содержания как одна из особенностей фольклорных текстов. Три Легенды о царице Нарчатке. Чтение и обсуждение преданий о происхождении названий г. Пензы, р. Суры и пр. Легенда и былина. Проект «Топонимия Пензенского края в легендах и преданиях».

5. Сказки народов Пензенской области: русские («Охотник и колдун», «Иван Зеленый»), татарские («Конец света», «Алдар и мулла» и др.), мордовские («Юрт-ава», «Красавица Варана»). Жанровые особенности народной сказки, анализ сюжета и композиции волшебной сказки с помощью карт В.Я. Проппа. Сопоставительный анализ бытовых сказок: отражение в них особенностей жизни разных народов, знакомство с народным костюмом как этнографическим явлением. Добро и зло в сказках разных народов, трансляция общих нравственных ценностей.

6. Понятие о литературной сказке. А.П. Анисимова – собиратель и сочинитель сказок. Краткие биографические сведения об А.П. Анисимовой. Литературные сказки А.П. Анисимовой (Сб. «Бабушкины янтари», «Птица-радость»). Сопоставление литературной и народной сказки. Особенности «сказочного языка». Сочинительство сказки с использованием карт В.Я. Проппа. Создание сборника сказок, сочиненных обучающимися.

7. У литературной карты Пензенской области. Понятие о литературной карте. Отражение на карте Пензенской области памятных мест, связанных с жизнью и творчеством поэтов и писателей.

8. Что значит изучать свой край? Пензенские краеведы. О.М. Савин – писатель-краевед. Научные основы литературного краеведения: запись и обработка фольклорного материала, изучение писем и документов, обращение к художественным текстам. Литературно-краеведческая деятельность О.М. Савина. Знакомство с отрывками из книги

«Пишу тебе в Пензу...» Гипотезы о связи Пушкина с Пензенским краем. Проект «Пензенская тропинка к Пушкину».

9. И. Крылов в Пензенском крае. Ода «Уединение» (фрагмент), басня «Свинья под дубом». Басня как литературный жанр (в сопоставлении со сказками о животных). И.А. Крылов – знаменитый русский баснописец, страницы биографии, связанные с

Пензенским краем: Крылов в Зубрилово. Отражение жизненных впечатлений в оде «Уединение». Пензенские истоки басни «Свинья под дубом», чтение и анализ басни.

10. Н.И. Катков. Басни. Басня в истории современной литературы. Знакомство с творчеством Н.И. Каткова, басни в творческом наследии писателя, объекты сатиры в его баснях. Чтение и анализ басен «Река и Океан», «Басня про Петю». Поучительный смысл басен.

8. М.Ю. Лермонтов и Пензенский край. Детство в Тарханах. Барский дом и его обитатели. Крестьянский мир Тархан в жизни и творчестве М. Лермонтова. Чтение и обсуждение стихотворения «1 января» (отрывок «И помню я себя ребенком...»). Тарханские источники стихотворения «Бородино». Создание проекта «Бородинское сражение глазами М.Ю. Лермонтова»

Кавказ в жизни и творчестве Лермонтова. Турецкая сказка «Ашик-келиб» в пересказе М. Лермонтова.

Родная природа в лирике Лермонтова («Осень», «Прекрасны вы, поля земли родной...») и др. Чтение и анализ одного из стихотворений (по выбору). Знакомство с главами из книги С.А. Андреева-Кривича «Тарханская пора» о пребывании М.Ю. Лермонтова в Тарханах. Юношеская поэма «Черкесы», особенности сюжета, главные образы. Поэты и писатели о Лермонтове. Проект «Венок Лермонтову».

9. А.И. Куприн и Пензенский край. Рассказы А.И. Куприна о животных («Ю-ю», «Сапсан», «В зверинце», «Белый пудель» и др.). Страницы жизни и творчества А.И. Куприна. Виртуальная экскурсия в дом-музей Куприна в с. Наровчат. Отношения животных и людей в рассказах Куприна, особенности создания образов животных. Чтение и обсуждение одного из

10. Пушкин и Вяземский. «Степь», «Первый снег», «Саловка» и др. стихотворения П.А. Вяземского, навеянные пензенскими впечатлениями. Картины природы и средства их создания в поэтических текстах П. Вяземского

11. Н.С. Лесков и Пензенский край. Страницы жизни Н.С. Лескова, связанные с Пензенским краем, отражение пензенских впечатлений в произведениях писателя («Из мелочей архиерейской жизни», «Очарованный странник», «Загон» и др.). Очерк как жанр художественной публицистики. Чтение и обсуждение очерка «Пензенский архиерей Варлаам» (из «Мелочей архиерейской жизни»). Особенности создания образа главного героя.

12. Ф.И. Буслаев в Пензе. «Мои воспоминания» (фрагменты). Понятие автобиографической прозы. Пензенские страницы биографии Ф.И. Буслаева. Отражение детских впечатлений в воспоминаниях о годах обучения в Пензенской гимназии. Работа над проектом «Дети и детство на страницах произведений Пензенских писателей».

13. Ф.И. Гладков и Пензенский край. «Повесть о детстве» (главы по выбору). Страницы биографии писателя. Повесть как жанр художественной литературы. Картины крестьянской жизни в повести (гл. 5, 6: крестьянская работа, люди села). Особенности воплощения темы детства (гл. 7, 8 игры взрослых и детей; гл. 16 – «Заветы бабушки Натальи»)

14. Стихи пензенских поэтов о природе родного края. Образы природы в произведениях современных поэтов-пензенцев (В. Агапова, Г. Горланова, В. Застрожного, Д. Злобиной, А. Сазонова, М. Смирновой и др.). Патриотические мотивы в произведениях поэтов-земляков. Выразительное чтение стихов обучающимися (1-2 стихотворения по выбору). Создание сборника «Поэты-пензенцы о природе родного края»

15. Стихи поэтов Тамалинского района. Творчество И.Федосеевой. Творчество А.Одриной.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;

осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования с учётом устойчивых познавательных интересов;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение использовать разные виды чтения, владеть приемами смыслового чтения;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

Предметные результаты курса внеурочной деятельности «Литературное краеведение» соотносятся с предметными результатами основного курса «Литература» и курса «Родная русская литература», т.к. его содержание поддерживает, расширяет содержание литературного образования за счет включения краеведческого материала.

К концу изучения курса «Литературное краеведение» в 5 *классе* обучающийся должен:

1) иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и ее роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений:

- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;

- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы, а также литературные произведения с произведениями других видов искусства (с учетом возраста, литературного развития обучающихся);

3) выразительно читать, в том числе наизусть поэтические произведения, передавая личное отношение к произведению (с учетом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

4) владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи; владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

7) участвовать в беседе и диалоге (полилоге) о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учетом литературного развития обучающихся);

8) создавать устные и письменные высказывания объемом не менее 70 слов (с учетом литературного развития обучающихся) на основе прочитанных произведений;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счет произведений краеведческой тематики для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учетом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень.

13) понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать ее роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

14) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы:

- воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное с учетом родовой и жанровой специфики произведения

- понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений:

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;

- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учетом возраста и литературного развития обучающихся);

- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

15) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учетом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

- 16) владеть приемами смыслового чтения и аудирования для извлечения необходимой информации;
- 17) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;
- 18) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;
- 19) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объемом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;
- 20) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, художественной литературы в т.ч. с использованием методов смыслового чтения;
- 21) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;
- 22) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счет произведений краеведческой тематики для детей и подростков;
- 23) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;
- 24) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»

№ п/п	Наименование разделов и тем программы курса	Количество часов	Программное содержание
1	«С чего начинается Родина...»	1	Введение в курс «Литературное краеведение». Урок-концерт
2	Малые жанры в фольклоре народов пензенского края	2	Частушки, пословицы, поговорки, загадки народов Пензенского края
3	Легенды и предания народов Пензенского края.	1	Топонимия Пензенского края в легендах и преданиях
4	Народные песни Пензенской области	1	Народные песни, записанные на территории Пензенской области
5	Сказки народов Пензенского края	4	Сказки народов Пензенской области: русские народные сказки, записанные на территории Пензенской области
6	Литературные сказки в творчестве писателей-земляков	2	Жизнь и творчество поэтессы и переводчицы А.П. Анисимовой. Знакомство с литературной сказкой А.П. Анисимовой «Птица Радость»
7	Что значит изучать свой край? Пензенские краеведы	1	О.М. Савин – поэт, писатель, хранитель памяти земли пензенской
8	М.Ю. Лермонтов и Пензенский край	1	М.Ю. Лермонтов. Детство в Тарханах. Стихотворение «1 января» (отрывок «И помню я себя ребенком...»)
		1	Пензенские источники стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино».
		2	Кавказ в жизни и творчестве Лермонтова. Сказка «Ашик-Кериб».
		1	Картины родной природы в лирике М.Ю. Лермонтова
		2	Тарханы в жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова а. Поэма «Черкесы».

9	Пензенская тропинка к Пушкину	1	П.Вяземский и Пензенский край. Картины природы в стихотворениях А.С.Пушкина и П.А. Вяземского
10	Басня как жанр в литературном краеведении	1	И.А. Крылов и Пензенский край. Картины природы в оде «Уединение». Басня «Свинья под дубом»
		1	Особенности современной басни. Басни пензенского поэта Н.И. Каткова
11	Н.С. Лесков и Пензенский край	1	Пензенские впечатления в творчестве Н.С. Лескова
12	Произведения пензенских писателей и поэтов о природе и животных	1	Произведения А.И. Куприна о животных
13	Ф.И. Буслаев в Пензе	1	Понятие автобиографической прозы. Ф.И. Буслаев «Мои воспоминания»
14	Ф.В. Гладков и Пензенский край	4	Изображение крестьянского труда, быта Пензенского края начала XX века в «Повести о детстве» Ф.В. Гладкова
15	Пензенские поэты о родном крае	1	Образ малой родины в произведениях пензенских поэтов. Урок-концерт
		1	Творчество Инны Федосеевой / поэтессы Тамалинского района.
		1	Творчество А.Одриной, поэтессы Тамалинского района
16	«С чего начинается Родина...». Итоговое занятие	1	Литературная ярмарка Пензенской области
		34	

Литература

- Анисимова А.П. Бабушкины янтари. – М.: Сов. Писатель, 1959 г. (или др. издания)
- Анисимова, А.П. Птица радость / А.П. Анисимова. — Пенза: Пенз. кн. изд-во, 1961 — 152с.
- Буслаев Ф.И. Мои воспоминания //http:dugward.ru / library buslaev_moi_vospominaniya.html.
Генеалогия РУ. – http://genealogia.ru/
Ермакова А.В. Лингвокраеведческий подход в обучении русскому языку [Электронный ресурс]. – режим доступа: <http://www.scienceforum.ru/>
Канакина Г.И. Язык современного провинциального города: лингвокультурологическое исследование (на материале г. Пензы): моног. / Г.И. Канакина, И.Г. Родионова, Л.Б. Гурьянова, М.Г. Луннова; под ред. Г.И. Канакиной. – Пенза: ПГПУ им. В.Г. Белинского, 2011. – 108 с.
- Колесов В.В. Язык города. – М.: Либроком, 2016. – 192 с. Крылов И.А. Басни (любое издание).
- Куприн А.И. Рассказы о животных (любое издание).
Лингвисты Пензенского края: Хрестоматия-практикум / Авт.-сост. Г.И. Канакина, Л.Б. Гурьянова, И.Г. Родионова; под ред. Г.И. Канакиной. – Пенза: ПГПУ им. В.Г. Белинского, 2008. – 278 с.
- Пальман Л.М. Слово о родной земле: Хрестоматия по курсу литературного краеведения для 5, 6, 7 кл. (любое издание).
Полубояров Н.С. Суслоны. – авторский портал: <http://www.susljny.ru>
Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. – Л.: Изд-во Ленинградского университета, 1986.
[Электронный ресурс. Доступ: https://imwerden.de/pdf/propp_istoricheskie_korni_volshebnj_skazki_1986_ocr.pdf
- Родикова Е.В. Слово о родной земле: Методическое пособие по курсу «Литературное краеведение». 5 кл. – Пенза, 2014. – 344 с.
- Родионова И.Г. Лингвисты Пензенского края: учебно-методическое пособие для студентов факультета рус. яз. и лит./ Под ред. Г.И. Канакиной. – Пенза: ПГПУ им. В.Г. Белинского, 2006. – 40 с.
- Родные истоки: хрестоматия по курсу литературного краеведения для средних и старших классов. Авторы-составители: М.Л. Савина, Т.Н. Козина. /Под ред. К.ф.н. О.М. Савина – Пенза, изд-во «Пеликан», 2000. – 376 с.
- Савин О.М. Пенза литературная. – Саратов : Приволж. кн. изд-во, 1984. – 352 с.
- Савин О.М. «...пишу тебе в Пензу» (Пензенская тропинка к Пушкину). – Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1983. – 184 с.

