

«ПО ДОРОГАМ ПАМЯТИ»

(По мотивам рассказа Я.Стедьмаха «Спроси когда-нибудь у трав»)

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА И ИСПОЛНИТЕЛИ

ОЛЕГ

ОЛЬГА

ИВАН

СВЕТА

НАДЯ

ПРЕДАТЕЛЬ

ЭССОВЕЦ

ПАЛАЧ

АНГЕЛ

ДЕВОЧКА

4 ВЕДУЩИХ

На сцену выходят четверо ведущих

1 ведущий - Мы не знаем, что у нас сегодня получится - история, пьеса, рассказ, мы даже не знаем кому это больше надо - нам или вам. Просто давайте сегодня поговорим, поговорим о самом важном.

2 ведущий - Знаете, говорят, что когда бог хочет наказать человека, он отнимает у него память. Это страшно. Страшно, когда человек не может вспомнить свое прошлое. Но во сто крат страшнее, когда о своем прошлом забывает целый народ. В нашей истории было все и страшные поражения, и великие победы и предательства и подвиги. Судьба страны, как и судьба человека многолика и многогранна.

3 ведущий - Как странно звучит - словно из глубины веков - Великая Отечественная война - 41 - 45 год, - середина прошлого века.

Стоит ли об этом вспоминать? Стоит ли писать об этом пьесы? Разве мало нам войн в нашем двадцать первом веке? Террор, анти террор, защитники и агрессоры, оккупанты и освободители - все они борются за правое дело, но ведь ни одно правое дело не стоит слез ребенка, а тем более его жизни.

4 ведущий - Что мы знаем от той войне? Июнь 41 го - фашистские самолеты бомбят столицу Украины город Киев. Победный май 45-го - усыпанные цветами поезда идут на восток. И везут домой героев, людей, победивших фашизм.

2 ведущий - И еще немного статистики -погибло двадцать миллионов человек! Вдумайтесь в эти

цифры. Двадцать миллионов расстрелянных, удушенных в газовых камерах, погибших на суше, на море, в небе. Двадцать миллионов - какая огромная цифра!

Зведуший - А, сколько среди них было детей, обыкновенных мальчишек и девчонок, чье детство было перечеркнуто страшным словом ВОЙНА!

1ведущий - Эта пьесу мы посвящаем всем детям планеты, детям которые навсегда остались детьми. Детям войны. Детям России, Вьетнама, детям Никарагуа, Афганистана, Лаоса. Камбоджи, Кубы, Сирии, Эфиопии, Чечни...

2ведущий - Этот список бесконечен, а жизнь так коротка...

ВЫХОД ТАНЕЦ

1чтец- Звучал негромко старый граммофон,

июньский вечер танцевал фокстрот,

2чтец- И всем казалось, будет добрым он,

тот самый страшный сорок первый год.

3чтец- Нельзя упрятать прошлое в чулан, историю страны нельзя менять,

Ведь всё в ней мы- и, правда и обман, и подвиги и Каина печать.

4чтец- Чтоб жили мы, пришлось им всё пройти, пришлось им столько горя пережить,

Все орденские планки на груди в себя не смогут эту боль вместить.

1чтец- За Бухарест, за Одер, за Берлин за кровь и пот, за тех, кто не придёт, за тех о ком всё реже говорим под грузом дел и бременем забот.

2чтец- Нельзя упрятать прошлое в чулан, историю страны нельзя забыть - год сорок первый - скрипка и орган, печаль и боль,... оборванная нить...

ЗВУЧИТ ПЕСНЯ « ПО ДОРОГАМ ПАМЯТИ»

Ветер унеси меня туда, туда, где мой дом,

Где колокольный звон плывет над прудом.

Ветер унеси меня туда, осенним листком,

Сквозь лабиринты лет, в мой маленький дом.

ПРИПЕВ

Быстрокрылым вороном, да на родную сторону - унеси меня

От заклятых врагов, да по реке истории до судного дня.

Ветер унеси, ветер унеси меня.

По дорогам памяти, пройдя, вернусь в ту войну,

В тот сорок первый год, в багровый восход

По дорогам памяти, пройдя, я вижу себя,

В лицах детей войны, я вижу их сны.

ПРИПЕВ

(НА ТЕКСТ ВСЕ РАСХОДЯТСЯ)

1- Чёрный ветер, чёрный ветер по земле моей метёт.

Кто в ответе? Кто в ответе? - страшный сорок первый год.

Потемнел лик на иконах от горящих русских хат,

Понесли Россию кони, и гудит, гудит набат.

2- Чёрный ветер, чёрный ветер - сколько горя ты принёс

Сколькох мы уже не встретим, сколько выплакано слёз.

Под фанерною звездой и под каменной плитой

Спят безвестные герои мир укрывшие собой.

1- Чёрный ветер, чёрный ветер - память бросит время вспять.

Мы теперь за тех в ответе кто за нас шёл умирать.

2 - Как ожившие страницы из истории страны

Вижу молодые лица ветеранов той войны!

Девушка в белом - Память...Ну почему, почему ты так безжалостна? Оставь меня! Ведь ты не моя память! Я не могу этого помнить! Война...кресты...черные эсэсовские мундиры...

Девушка в черном - Без прошлого не бывает будущего. (МУЗЫКА ВЫХОД АКТЕРОВ)

Б - Значит ты мое прошлое? Значит это все, было со мной?

Ч - Смотри. Вглядись в эти лица. Обыкновенные мальчишки и девчонки, такие же, как и ты. Но только их детство было перечеркнуто страшным словом ВОЙНА!

Б - Они очень хотели жить. Хотели любить. Мечтали, надеялись, верили...

Ч - Но война не знает жалости - она живет по своим законам. Что сделали эти ребята?

Б - Они не взрывали немецкие казармы, не пускали под откос поезда. Они просто любили свою родину, любили свой народ.

Ч - Они не считали себя героями, просто они жили, жили так, как подсказывало им сердце.

1 - В тишине коридоров музея на меня улыбаясь, глядят

Лица тех кто себя не жалея из детей превратились в солдат

2 - Брошен школьный учебник на парте, старый мяч позабыт во дворе.

И Россию уже не по карте им пришлось изучать на войне.

1 - Я смотрю пожелтевшие снимки той давно отшумевшей войны и рассвет в серо- розовой дымке веет холодом чёрной зимы

На сцене Олег, Иван,

Ольга, Оксана. Выходит эсэсовец и палач

Эсэсовец - Ну что, так и будете молчать? Но ведь это же глупо! Во имя чего вы молчите? Как вы не можете понять, ведь то, что вы делали наивно и бессмысленно. Поймите же, наконец, что всё это не игра, всё здесь по настоящему! И расстреливать вас тоже будут по настоящему!

Палач - Эй ты, подойди сюда...Может ты, нам что-нибудь скажешь, или тоже будешь молчать, как и твои дружки?

ИВАН - Я скажу, конечно, скажу...Вам, никогда не говорили что вы скотина?

ПАЛАЧ - Ах это. Говорили - твои друзья говорили. (БЬЁТ ИВАНА.) - Вы посмотрите на себя, ведь вы же всего на всего дети, ваше дело в игрушки играть!

ЭСЭСОВЕЦ - А война это дело взрослых! Или вы думаете, что вернётся ваша Красная Армия и вам поможет? Так нет уже её этой армии, и для вас уже ничего нет! Вы понимаете это? Ничего!

ОЛЬГА - Что, не можете? Всю Европу покорили, пол мира на колени поставили, а здесь не можете! С детьми справиться не можете!

ЭСЭСОВЕЦ- Господи как же нужно ненавидеть!

ОЛЬГА - Ненавидеть ваш удел! А мы вас будем просто уничтожать, давить как тараканов, давить до тех пор, пока на нашей родной земле не останется ни одного проклятого фашиста! Я знаю, так будет! Так обязательно будет, потому что жили мы и отдали свои жизни за это!

ЭСЭСОВЕЦ - Ладно, хватит! Утром вас всех расстреляют. А пока я думаю нужно дать немного отдохнуть вашему самому разговорчивому. А ты, да-да ты, пойдёшь со мной. С тобой, мне кажется, мы ещё не договорили.

УХОДЯТ С ОЛЕГОМ В КАМЕРУ ВБРАСЫВАЮТ ПРЕДАТЕЛЯ

ОЛЬГА-Предатель!

ПРЕДАТЕЛЬ - Да, я для вас предатель...ни имени, ни фамилии, ни привычек, ни увлечений,

Ни когда родился, ни с кем дружил, ни кого любил...Предатель и всё да? Емкое словечко, всё в себя вместило ...А, каково мне, никто не задумывался? Никто не попытался представить, почему...почему - я назвал ваши фамилии?

А эта боль, эта разрывающая череп боль,...когда не остаётся ничего,

Ни плоти, ни сухожилий...Всё, каждая клеточка твоего тела соткана из боли и мучений и память, даже твоя память отказывается тебе повиноваться... и ты не в состоянии вспомнить милые твоему сердцу лица - только лица палачей. И тогда проклинаешь ту минуту, когда ты родился, и всю эту жизнь, которая кончается так страшно! Кто? Кто из живых не испытывших этого кошмара может осуждать меня?

ИВАН - Но ведь мы в ответе и перед мёртвыми!

ПРЕДАТЕЛЬ - Нет, они с нас не спросят им уже все равно!

ОКСАНА - А тебе?

ПРЕДАТЕЛЬ - И вообще, почему я должен быть за что-либо в ответе, держать перед кем-то ответ, бояться, что меня призовут к ответу?! Почему я не могу поступать так, как я считаю нужным, удобным, устраивающем только меня одного...

ИВАН - А долг?

ПРЕДАТЕЛЬ - Красивое слово, и придумал его тот, кто привык держать себя в узде - туда не пойдешь, на того не взглянешь... Слепо повиноваться они могут...о них, потом обо всех напишут, что все,

все до одного были отличниками, если кто был из них хулиганом так про того скажут, что он был шалуном... Всё. Всё спишут...и вообще кому теперь до этого есть дело, ведь всем безразлично...

ОЛЬГА - А тебе?

ПРЕДАТЕЛЬ - Я точно знаю, что нашлись бы и среди вас желающие кое-что порассказать, только до вас как следует, не добрались.

ОЛЬГА - Не добрались?! Сергею Васильеву отрубили руку, Толику из девятого выкололи глаза.

ПРЕДАТЕЛЬ - Да, правильно, давай вали всё на меня, я во всем виноват, я вас всех по выдавал. Но зачем? Зачем говорить об этом? Не все ли будем мы равны перед вечностью - хорошие, плохие, честные,...Не все ли мы равны?

ОЛЬГА - Нет!

ПРЕДАТЕЛЬ- Уж ты то ко мне могла быть и по добрее ведь - тебя то я как раз и не назвал. ОЛЬГА - Ты назвал меня, первая же фамилия, которую ты произнёс - была моей, потому что я была в каждом из моих друзей, и раны каждого из них жгли меня, и в сердце моём была их боль. Почему, почему в тебе не было этого же чувства, почему собственные страдания затмили для тебя страдания других?

ПРЕДАТЕЛЬ - Нет, я помню, помню...тебя, я не назвал. Я не мог назвать тебя, потому что я

тебя...

ОЛЬГА - Нет! Не смей произносить этого слова. Ты не имеешь права произносить его.

ПРЕДАТЕЛЬ - Почему, почему ты отказываешь мне во всём человеческом, где же твоя доброта, милосердие...ведь это же жестоко...Жестоко... и ты...ведь тебя то я не назвал...

ОКСАНА Ты просто трус-трус и жалкий предатель.

ОЛЕГ - Вот и всё, уже рассвет...знаете, я ни о чём не жалею. И это совсем не страшно, что жизнь заканчивается вот так...

ОКСАНА - Не правда! Страшно, очень страшно. Ведь больше уже ничего не будет...как там наши? Мама, братик? Наверно сидят сейчас за столом ...

ОЛЬГА - Хватит, Оксана, за каким ещё столом...все они сейчас стоят вон там за забором, надеются, что фашисты нас отпустят...

ИВАН - Когда меня вели с допроса, я видел Сергеева из девятого «Б». Гады, что они с ним сделали, он сам даже идти не мог - ребята несли...

ОЛЬГА - Старших уже увезли,...наверное, опять в балку повезут,... где весной партизан...

ИВАН - Не надо, Оля, зачем ты об этом. Всё будет хорошо, обязательно. Потому что по-другому, просто не может быть. Осталось совсем немного потерпеть и всё будет хорошо...

МУЗЫКА, В КАМЕРУ ВБРАСЫВАЮТ ОЛЕГА

ОКСАНА- Олег, Олеженька, что они с тобой сделали... Ну почему, почему всё так?! За что нам досталось это злое время? Почему мы не могли родиться, когда не будет этой страшной войны! Когда на всей земле будет мир, когда не будет ни смертей, ни пыток!

ОЛЕГ - Ну что ты, Оксана, что ты...не плачь...Тебе это не идёт. Ты ведь в нашем классе, была самой весёлой...

ОКСАНА - Всё-всё, я уже не плачу,... правда, я совсем не плачу...

ОЛЕГ - Скоро мы уйдём отсюда, возьмёмся с тобой за руки и уйдём, уйдём туда, где нас уже никто не сможет разлучить.

ОКСАНА - Где не будут слышны лай собак и крики немецких солдат. И тёплый летний ветерок будет ворошить наши волосы, а мы будем идти, и идти всё дальше и дальше...

ОЛЕГ - Мы будем слушать весёлый щебет птиц, журчание ручья,...а ещё у нас будет...

ОКСАНА - Не будет...ни чего этого не будет... скоро рассветёт, и нас посадят в грузовики... Хорошо, если нас с тобой посадят рядом, а потом нас отвезут в Васильеву балку,...а потом...

ОЛЕГ - А потом мы возьмёмся за руки и полетим. Полетим вверх, всё выше и выше, полетим над шеренгами солдат в серых шинелях, над нашим любимым городком, над всей нашей многострадальной страной! Всё выше и выше, выше и выше... Туда, где мы всегда будем вместе...

Музыка, песня «ЗВЕЗДОПАД»

ПЕСНЯ " ЗВЕЗДОПАД"

В Облаках над спящим садом, две звезды летели рядом,

Две звезды летели рядом, в них надежда и отрада.

Сон мой...

Ночь, украсив звездопадом, две звезды сгорели рядом,

Две звезды сгорели рядом, миг любви им был наградой.

Стон мой...

ПРИПЕВ

Прочеркнет небосвод золотистой чертою комета,

И конечно исполнится чья-то мечта.

Наша жизнь просто миг, лучик звездного света.

Ярко вспыхнув, погаснет, уйдя навсегда.

ПРОЖЕКТОР ВЫСВЕЧИВАЕТ НАДЕЖДУ

Надя - Ребята, знаете, мне страшно...

Оля - Как тебе не стыдно, Надя.

Надя - Нет... мне уже не страшны мучения... мое тело привыкло к боли... Я даже смерти не боюсь... Мне страшно... страшно, что мы исчезнем. Понимаете? Навсегда исчезнем. Сначала о нас будут помнить наши родные, и те, кто нас хоть немного знал, а потом? Что потом? Человек рожден для жизни, для продолжения рода, а что выпало нам? Война!? Кровь, боль, страдания?!

Оля - Перестань! Я уверена о нас будут помнить! О нас будут помнить люди, для которых родина не просто звук.. Будут помнить, и рассказывать своим детям, внукам.

Надя - Нет. Все проходит и забывается. Вспомни историю. Кто сейчас помнит имена спартанцев? Кто помнит защитников Трои?

Я смотрю на эту карту, на политическую карту нашего родного Советского Союза и вижу лица людей, лица наших потомков. Кто они? О чем они думают? О чем мечтают? Ты думаешь, они будут помнить о нас? Нет! Человек слаб! Человек живет только сегодняшним днем! Вот мы сейчас здесь сидим в нашем старом классе, а завтра...завтра от нас останется только этот пустой класс.

Оксана - Надя!

Надя - Не верите? Спросите у них! Спросите, что они знают о Великой Отечественной войне! Цифры, даты, имена полководцев и все да? Все?...

ВСТУПАЕТ СВЕТА

Света- Все...Все...Все... Вот и все... как странно. Лес, лунная дорожка, ночь,...а завтра уже ничего этого не будет. Ничего и никого...только холодная пустота. Нет! Так не бывает! Ведь вот же я стою, говорю, думаю,...а завтра меня не будет? Как это не будет? Ведь я же не могу просто исчезнуть. Каждое утро

будет вставать солнце, будут в небе летать птицы, но я...я это уже не увижу,...никогда не увижу. Какое страшное слово - НИКОГДА.

Хорошо, если бабушка права и на небе есть бог. Тогда и умирать не так уж было бы и страшно. Но если он там, как же он мог такое допустить?

Почему он спокойно смотрит на наши муки и страдания? Или за тысячи лет его сердце очерствело? И людская боль его больше не тревожит?

Господи, если ты есть, сотвори чудо! Спаси нас! Ну, что тебе стоит, господи! А я обещаю, если ты нам поможешь, то я всегда, всегда буду верить в тебя, буду ставить свечи в церкви... (ПЛАЧЕТ)

Что, не слышишь!? Конечно, тебе не до меня, у тебя есть дела и по важнее. Глупо! Как все - таки глупо заканчивается жизнь. Ведь я же ни чего не успела...совсем ни чего...

ВЫХОДИТ МАЛЕНЬКАЯ ДЕВОЧКА В БЕЛОМ.

Девочка - Не плачь, ну, пожалуйста, не плачь... Тебе больно да?

Света - Кто ты? что ты здесь делаешь? Как ты сюда попала?

девочка - Я пришла к тебе. Мне разрешили.

Света - Кто? Кто тебе разрешил? Эти фашисты? Уходи отсюда.

Уходи скорее.

Девочка - Но я пришла увидеть тебя. Скажи, а кто такие фашисты?

Света - Фашисты?.. Может, я уже умерла? Ответь мне, я умерла, да?

Девочка - Я не знаю, что значит умереть? Я просто хотела тебя увидеть и пришла.

Света - Ты кто? Как тебя зовут?

Девочка - Не знаю, но ты хотела назвать меня Дашей. Разве ты уже не помнишь, как ты мечтала, что окончишь школу, выйдешь замуж, а когда у тебя родится дочь... ты, очень хотела, чтобы первой была девочка, и ты назовешь ее Дарьей. В честь твоей мамы. Ну, почему ты опять плачешь? Не надо, не плачь. Скоро, уже совсем скоро, боль пройдет и все закончится. Не будет ни боли, ни этого грязного подвала. Будем только я и ты...

Света - Будем только я и ты... По вечерам, я буду заходить в твою маленькую комнатку... Зайду, присяду на краешек постели, поправлю твое одеяльце, и буду петь тебе колыбельные песни, те, что мне пела моя мама...

НАПЕВАЕТ КОЛЫБЕЛЬНУЮ ВХОДИТ АНГЕЛ

Ангел- Жизнь - это сон. Калейдоскоп лиц, какофония звуков, мелодий...

Откуда мы пришли? Куда уйдем? Жизнь - сон, но что нас будет ждать, когда мы проснемся? И вообще, будет ли нас там что-нибудь ждать?

Что такое жизнь? Мгновенье или вечность? Белое или черное? Все смешалось, словно обезумевший художник, выплеснул на холст - всю палитру красок. Тона, полутона, неясные тени, ...а в центре картины, расплываясь, становясь, все больше и больше кроваво-красное пятно...

МУЗЫКА Ангел берет девочку за руку.

Ангел- Кто мы? Откуда пришли и куда мы уйдем?

Девочка - Я люблю тебя, мама...

СВЕТЛАНА УХОДИТ, НАПЕВАЯ «КОЛЫБЕЛЬНУЮ».

ВЫХОДЯТ ВСЕ АКТЕРЫ

Года, как четки, на ладони века

Сплелись в один причудливый узор.

Величье в нем и низость человека,

Отваги блеск и трусости позор.

Двадцатый век не хуже и не лучше

Всех тех, что перед ним стояли в ряд,

В нем также правит балом фарт и случай,

И головы безропотно летят.

Но он пройдет, ведь все всегда проходит,

Уже зовет нас двадцать первый век.

Мы не замедлим шаг в своем походе,

Ничто не вечно, помни, человек.

Кто человечности научит человека?

Любить друзей, уметь прощать врагов.

Устала от насилия планета,

От ложных идолов и суетных царьков.

Все десять заповедей брошены под ноги,

Безумию и ярости толпы.

Куда, скажите, смотрят наши боги,

Или они давно уже слепы?

Власть, жажда денег - вот злой гений,

Войны, что без начала и конца.

Минувших и грядущих поколений,

Под символом тернового венца.

Остановитесь люди! Хватит крови!

Довольно детских слез и скорби вдов!

Пусть мир опять наполнится Надеждой

И Вера к нам вернется и Любовь!