

Спешите делать добрые дела. (по мотивам пьесы О. Зверлиной)

Действующие лица:

ВЕДУЩИЙ

АНГЕЛ

ПРОХОЖАЯ

ТОРГОВКА

НЕКТО С МОРОЖЕНЫМ

БОЛТУШКА

ДЕВОЧКА

Ведущий.

Лелеет лето лучший свой цветок,
Хоть сам он по себе цветёт и вянет.
Но если в нём приют нашел порок,
Любой сорняк его достойней станет.

Так говорил Шекспир. Попробуйте разглядеть человеческие пороки в героях небольшой пьесы, которую мы представим, и подумайте, как их исправить.

* * *

На сцене ангел. Мимо спешит прохожая.

ПРОХОЖАЯ (*пугаясь*). Ой! Ты чего тут? Ты кто?

АНГЕЛ. Я – Ангел. Я должен исполнить три желания.

ПРОХОЖАЯ. А почему?

АНГЕЛ. Просто – Рождество.

ПРОХОЖАЯ. А чьи желания?

АНГЕЛ. Твои.

ПРОХОЖАЯ. Любые?

АНГЕЛ. Любые.

ПРОХОЖАЯ (*с сомнением*). Любые-любые?

АНГЕЛ. Любые.

ПРОХОЖАЯ (*прикидывая*). Ну... тогда... тогда... А почём?

АНГЕЛ. Что – почём?

ПРОХОЖАЯ. Почём – за желание? Какие у вас тут цены?

АНГЕЛ. Бесплатно.

ПРОХОЖАЯ (*с подозрением*). Почему это? Небось товар просроченный?

АНГЕЛ (*удивлённо*). Какой товар?

ПРОХОЖАЯ. Ну... желания эти твои.

АНГЕЛ (*мирно*). Это же твои желания, а не мои. А я их исполню.

ПРОХОЖАЯ (*с сомнением*). А тебе-то это зачем? Какая у тебя выгода?

АНГЕЛ. Я – Ангел. И никакой выгоды.

Прохожая. Подозрительно. Подозрительно это всё. Ну тебя!

Быстро уходит, с опаской оглядываясь.

Появляется торговка.

ТОРГОВКА. Эй, ты чего тут? Это моё место! А ну, проваливай, сейчас товар подвезут!

Ангел отодвигается.

Торговка встаёт на его место и с подозрением поглядывает на него.

Ты чего тут топчешься? За место заплатил?

АНГЕЛ. Зачем?

ТОРГОВКА. Чтобы торговать.

АНГЕЛ. Я не торгую. Я – Ангел.

ТОРГОВКА. А я – тётя Вера, будем знакомы. А если не торгуешь, чего тут торчишь спозаранку?

АНГЕЛ (*быстро*). Я – Ангел. Я должен исполнить три желания. Любые – любые. Потому что Рождество.

ТОРГОВКА. Ну ты даёшь! Ловко врёшь! Ловко умеешь товар втюхивать! Иди ко мне в помощники, вместе торговать будем!

АНГЕЛ. Мне нельзя, я – Ангел. Есть у тебя три желания, тётя Вера? Я их исполню.

ТОРГОВКА (*возмущённо*). Ой, ну как не стыдно! Так я тебе и поверила! Нашёл дурочку, враль несчастный! Ни стыда ни совести у молодёжи этой, в глаза врут! Думаешь, крылышки нацепил – и всё можно?!

(*Смотрит куда-то из-под ладони.*)

Ой, гляди, гляди – это ж грузовик мой! Ой, ну куда ж он едет? Петрович, сюда давай! Стой, стой, кому говорю!

Торговка убегает. Неторопливо подходит некто с мороженым.

НЕКТО-с-МОРОЖЕНЫМ (*рассматривает Ангела и лижет мороженое*). Ты чё – Ангел?

АНГЕЛ (*грустно*). Ангел.

НЕКТО-с-МОРОЖЕНЫМ. Ну ты даёшь! А чё скучный?

АНГЕЛ. Я должен исполнить три желания. Любые-любые. Потому что – Рождество.

НЕКТО-с-МОРОЖЕНЫМ (*равнодушно*). А. (*Лижет мороженое.*)

АНГЕЛ. У тебя есть желания?

НЕКТО-с-МОРОЖЕНЫМ. Не-а.

АНГЕЛ. Совсем-совсем никаких?

НЕКТО-с-МОРОЖЕНЫМ. Сейчас? Ну ты даёшь! Не-а.

АНГЕЛ. А потом? Потом будут?

НЕКТО-с-МОРОЖЕНЫМ. Ну ты даёшь! Када?

АНГЕЛ. Ну... после.

НЕКТО-с-МОРОЖЕНЫМ. После чё?

АНГЕЛ. После... сейчас.

НЕКТО-с-МОРОЖЕНЫМ. После? Ну ты даёшь, ваще! Откуда я знаю?

Стоят молча. Идёт снег. Появляется Болтушка.

БОЛТУШКА. Ой – Ангел! Ой – крылышки! Ангел, Ангел, а ты желанья исполняешь?

АНГЕЛ (*радостно*). Исполняю! Целых три исполняю! Любые-любые!

БОЛТУШКА. Ой, ну как хорошо! А я иду и думаю: «Хорошо бы Ангела встретить... какого-нибудь! И чтобы желания исполнял!» А тут и ты как раз стоишь! Вот повезло!

АНГЕЛ. Ну, загадывай!

БОЛТУШКА. Ой, сейчас! Я хочу... я хочу... А если ошибёшься, пережелать можно?

АНГЕЛ. Нельзя.

БОЛТУШКА. Ой, как плохо! Это неправильно! Никто не застрахован от ошибки!

АНГЕЛ. Ну же, давай, давай – желай!

БОЛТУШКА. Я желаю... я желаю... Я... Я не знаю! (*Чуть не плачет.*) А посоветоваться можно?

АНГЕЛ. С кем?

БОЛТУШКА. С тобой.

АНГЕЛ. Нет, не полагается. Я только исполнитель.

БОЛТУШКА. Ой, как плохо! Это неправильно. С кем бы посоветоваться?

Замечает, что рядом некто.

А с ним можно?

АНГЕЛ. С ним – можно.

БОЛТУШКА (*обращаясь к некто*). Эй, а ты что мне посоветуешь? А? Подскажи, а? Скажи быстренько – чего бы мне пожелать? А?

Некто. Глупая, не знаешь, чего пожелать. Я вот точно знаю, чего хочу.

БОЛТУШКА. Чего?

НЕКТО. Хочу, чтобы меня все боялись. Я хочу завладеть всем миром. (*разгорячаясь*) Хочу, чтобы исполнялись мои желания!

БОЛТУШКА. Ты страшный.

НЕКТО. А мне нравится быть страшным. В моих глазах играет кровь, ведь зло засело в мою душу.

Болтушка в страхе убегает

Некто.

Зло шагает по свету неразборчиво,

Стремится испортить то, что еще не испорчено.

Зло хочет сожрать все то, что еще не создано,

У зла своя правда.

Эта правда называется ложью.

(Дискотека АВАРИЯ)

Ведущий. Не всегда ложь творит зло. Вот послушайте.

Страшная стихия – эпидемия сражает стариков, детей. Так было во все века. Вот и недавно вцепилась пневмония в маленькую девочку. Врачи не смогли помочь. Умирая, девочка смотрела в окно и считала листья.

(Под музыку выходит девочка)

Девочка. - Десятому конец настал,–

Сгубила его осень...

Вот и девятый лист упал,–

Теперь их ровно восемь.

Вчера же было шестьдесят...

АНГЕЛ. - Ты что считаешь, милая?

Девочка. - Смотрю, как листики летят –

Безжизненные, хилые –

С плюща по стенке, прямо вниз.

И жизнь, как свечка, тает...
Когда падёт последний лист,
Тогда меня не станет.

Ведущий. Она мечтала увидеть полет последнего листа. Но вот пошёл сильный град, он словно косою срезал всю листву. Но чудо! Наутро живой лист глядел с плюща.

АНГЕЛ.

И новый день прошёл, а желтизной
Ей листик улыбается!
Уснула девочка живой,
Сказав: «Он издевается»...
Стучал по крыше дождь всю ночь,
И ветер ставни рвал.
А утром – удивилась вновь:
Вновь лист не пострадал?!
Он стойко выдержал удар,
Словно прилип к стене.

Девочка. «Наверно это Божий дар,
Чтоб не погибнуть мне»...

Ведущий. Вечером в палату зашла врач и улыбнулась, девочка справилась с бедой. Жизнь победила. Смерть ушла. Секрет известен мне. Сосед, старый художник, узнал от убитой горем матери о болезни ее девочки. Он взял краски и на каменной стене, напротив окна, за которым умирала девочка, нарисовал тот лист... Сегодня старик умер. В ту ночь он простудился и заболел. Умирая, старый художник шептал: «Я все же жизнь прожил не зря».

Выходят на сцену все действующие лица.

1.

В мире столько всяческого зла,
Значит, надо помнить постоянно:
Никогда не поздно и не рано
Совершать хорошие дела.

2.

И чтоб сердцу не было морозно,
Сколько бы ты бед ни натворил —
Никогда не рано и не поздно
Повиниться честно и серьёзно
В зле, что ты когда-то совершил.

ДЕВОЧКА. А чего ты грустный?

АНГЕЛ. Я так и не исполнил желания.

ДЕВОЧКА. Смешной! Ты поселил в нас добро!